



NOT SO YOUNG

Cose da dire e come dirle: guida intergalattica all'espressione artistica

Da ottobre 2025 ad aprile 2026 - Aosta

Comunicato stampa

Un progetto dai giovani per i giovani che entra negli istituti di istruzione secondaria e incontra gli studenti per proporre un percorso di orientamento ai mestieri dell'arte, per conoscere insieme le professioni, i percorsi, le esperienze, offrendo anche occasioni di workshop e presentazioni aperte a tutto il pubblico con partecipazione libera e gratuita: tutto questo è **NOT SO YOUNG, una guida intergalattica all'espressione artistica** a cura dell'Associazione Altitudini, condotta da sei giovanissimi artisti del territorio.

Anche con questo progetto l'associazione conferma l'interesse per la promozione dei giovani artisti coinvolgendoli nell'ideazione e conduzione di un ciclo di sei workshop negli istituti di istruzione secondaria – da ottobre 2025 ad aprile 2026 - per esplorare sei diversi canali di comunicazione e di espressione artistica e per mostrare infine il proprio lavoro maturato negli anni di studio ed esperienza in Italia e all'estero, rendendoli "non così giovani" e in grado di poter presentare e trasmettere il proprio personale, originale, percorso.

Si parte a ottobre con il *workshop di scrittura creativa* a cura di **Florence Bovet** drammaturga, regista e attrice teatrale italo-belga originaria di Arvier e formatasi all'Institut des Arts de Diffusion di Louvain-la-Neuve (BE) che incontrerà gli studenti della Saint Roch, della Mont Emilius e del Liceo Linguistico dal 21 al 24 ottobre con aperture pubbliche presso Plus Aosta il 23 ottobre ore 18 per il workshop e il 24 ottobre alle 20:30 per la presentazione dello spettacolo *Welcome To Las Vegas*, accompagnata dalle musiche originali di Luca Moccia.

Dal 25 al 28 novembre è la volta di **Marta McIllduff**, artista e performer cresciuta tra la Francia, la Valle d'Aosta e l'Irlanda, diplomata nel 2024 alla Scuola Internazionale di Teatro Jacques Lecoq di Parigi, che propone agli studenti degli Istituti Saint Roch e San Francesco un viaggio alla scoperta del *legame tra recitazione e musica*, con workshop aperto a tutti sempre presso gli spazi di Plus di Aosta il 27 novembre alle ore 18 e con la presentazione del DJ set narrativo *Friday not Sunday* con le musiche di Sebastiano Rizzo, venerdì 28 novembre alle ore 20.30.

Si passa poi al nuovo anno col *workshop di arti multimediali* a cura di **Giulia Macello Violetta**, artista visiva specializzata in pratiche site-specific, nata e residente ad Aosta e diplomata presso l'Università IUAV di Venezia, che lavorerà con gli studenti della Saint Roch dal 20 al 23 gennaio

2026, con workshop a partecipazione libera il 22 gennaio alle ore 18 e performance aperta a tutti che porta il titolo *This mine is mine I share it with the bugs and we together crawl out of the hole*, venerdì 23 gennaio ore 20.30, sempre presso Plus.

A febbraio il *workshop di arti plastiche* condotto da **Eleonora Locatelli**, formatasi al Liceo Artistico di Aosta, poi all'Accademia di Belle Arti di Bologna e infine all'Académie Royal des Beaux-Arts di Bruxelles, interesserà dal 10 al 13 febbraio gli studenti della Saint Roch e del Liceo Artistico, per aprirsi al pubblico il 13 febbraio alle 18 presso Plus e per presentare infine il percorso espositivo *Raccolte parallele* venerdì 13 febbraio dalle 20.30.

Si arriva a marzo con il *workshop di introduzione al movimento e alla danza* a cura di **Sophie Borney**, performer e coreografa originaria di Cogne laureata all'Università di Musica e Arti di Vienna, oggi danzatrice della Dresden Frankfurt Dance Company, che incontrerà gli studenti della Saint Roch e della Mont Emilius a inizio marzo, con workshop aperto a tutti il 2 marzo alle 18 e presentazione della performance danzata dal titolo *The black box research* il 3 marzo alle 20:30.

Infine ad aprile **Gilles Martinet**, organista originario di Aosta con un percorso di studi che inizia alla Sfm di Aosta e prosegue tuttora alla Haute École de Musique de Genève, condurrà il workshop con gli studenti di Saint Roch e San Francesco dal 14 al 16 aprile per indagare il mestiere di organista e scoprire le potenzialità dell'organo, con aperture pubbliche il 16 aprile ore 18 per il workshop che come gli altri si terrà negli spazi di Plus e il 17 aprile per il concerto nella Chiesa di Santa Croce ad Aosta, che concluderà il primo anno dell'iniziativa.

Il progetto è sostenuto dalla Regione Valle d'Aosta e dalla Fondazione CRT, con la direzione artistica di Alessandra Celesia, tutti gli appuntamenti sono a partecipazione libera e ingresso gratuito, si svolgono quasi interamente negli spazi di Plus Aosta che collabora all'iniziativa, con la partecipazione degli Istituti di istruzione aderenti.



Primi appuntamenti aperti al pubblico:

Welcome to Las Vegas

Di e con Florence Bovet, accompagnata dalle musiche di Luca Moccia.

In seguito al workshop di scrittura creativa organizzato nelle scuole aderenti il 21, 22, 23 ottobre 2025, aperture pubbliche presso **Plus Aosta**:

23 ottobre ore 18 laboratorio aperto a tutto il pubblico

24 ottobre ore 20:30 spettacolo aperto a tutto il pubblico

cose da dire e come dirle:
guida intergalattica
all'espressione artistica

NOT SO ENNOY

dai giovani per i giovani

Welcome to Las Vegas

Di e con
Florence Bovet,
accompagnata dalle
musiche di *Luca Moccia*
In seguito al **workshop di scrittura creativa** organizzato nelle scuole aderenti il 21, 22, 23 ottobre 2025, **aperture pubbliche** presso **Plus Aosta**:

23 ottobre ore 18 laboratorio aperto a tutti
24 ottobre ore 11
matinée di spettacolo
riservata agli studenti
24 ottobre ore 20:30 spettacolo aperto a tutti

Friday not Sunday

Di e con *Marta McIliduff,*
accompagnata da DJ set di
Sebastiano Rizzo
In seguito al **workshop sul legame tra recitazione e musica** organizzato nelle scuole aderenti il 25, 26, 27 novembre 2025, **aperture pubbliche** presso **Plus Aosta**:

27 novembre ore 18 laboratorio aperto a tutti
28 novembre ore 11
matinée di DJ set narrativo
riservata agli studenti
28 novembre ore 20:30 DJ set narrativo aperto a tutti

This mine is mine I share it with the bugs and we together crawl out of the hole

Di e con
Giulia Macello Violetta
In seguito al **workshop di arti multimediali** organizzato nelle scuole aderenti il 20, 21, 22 gennaio 2026, **aperture pubbliche** presso **Plus Aosta**:

22 gennaio ore 18 laboratorio aperto a tutti
23 gennaio ore 11 matinée di performance riservata agli studenti
23 gennaio ore 20:30 performance aperta a tutti

Raccolte parallele

Di e con
Eleonora Locatelli
In seguito al **workshop di arti plastiche** organizzato nelle scuole aderenti il 10, 11, 12 febbraio 2026, **aperture pubbliche** presso **Plus Aosta**:

12 febbraio ore 18 laboratorio aperto a tutti
13 febbraio ore 11 matinée di esposizione riservata agli studenti
13 febbraio ore 20:30 esposizione aperta a tutti

The black box research

Di e con
Sophie Borney
In seguito al **workshop di introduzione al movimento e alla danza** organizzato nelle scuole aderenti il 2 e 3 marzo 2026, **aperture pubbliche** presso **Plus Aosta**:

02 marzo ore 18 laboratorio aperto a tutti
03 marzo ore 20:30 performance di danza aperta a tutti
04 marzo ore 11 matinée di performance di danza riservata agli studenti

L'orchestra nelle mani: le potenzialità dell'organo

Di e con
Gilles Martinet,
accompagnato dalle
musiche elettroniche di
Giovanni Corgiat

In seguito al **workshop di introduzione al mestiere di organista** organizzato nelle scuole aderenti il 14, 15, 16 aprile 2026, **aperture pubbliche** presso:

Plus Aosta
16 aprile ore 18 laboratorio aperto a tutti

Chiesa Santa Croce, Aosta
17 aprile ore 11 matinée di concerto riservata agli studenti
17 aprile ore 20:30 concerto aperto a tutti

Con il contributo e sostegno di



Fondazione
CRT

In collaborazione con

plus Città di Aosta

Iniziativa a cura di

