



Progetto internazionale a cura di



DUMBWORLD

Comunicato stampa

Dopo la primissima sessione estiva, **l'Associazione Altitudini** con sede ad Aosta presenta il progetto **IN3National** coprogettato con la compagnia francese **Curious Industries** con sede a Parigi, con **Le Dôme Théâtre** con sede ad Albertville, e con **Dumbworld Production LTD** con sede a Belfast, partner internazionali che hanno operato a livello progettuale - e per la prima annualità 2026/27 - principalmente attraverso una direzione artistica condivisa. Il progetto è stato accolto e sostenuto nel luglio del 2026 dalla Fondazione Compagnia di San Paolo nell'ambito del bando per l'internazionalizzazione dell'offerta culturale al fine di creare attrattività nei territori interessati e proporsi ad un pubblico giovane aumentandone la mobilità e la partecipazione. Proprio nella caratteristica di internazionalizzazione dell'offerta culturale che da sempre contraddistingue le iniziative organizzate dall'Associazione Altitudini, il progetto ha esordito con quattro ospitalità internazionali e con artisti provenienti da Francia, Inghilterra e Germania, nella scorsa edizione del *Festival Insoliti*, che si è svolta dal 30 luglio al 10 agosto 2026 in varie località della Valle d'Aosta. Tuttavia il progetto non si limita alla programmazione del Festival, prima e più longeva maternità dell'Associazione, ma si prolunga fino a marzo 2027 interessando diverse iniziative organizzate su tutto il territorio valdostano, raggiungendo un'ampia e diversificata utenza, e presentando nel complesso un totale di **quindici appuntamenti di spettacolo, oltreché un progetto di produzione, due workshop e cinque incontri di approfondimento e ricerca dedicati agli studenti.**

La direzione artistica internazionale è guidata dalla direttrice artistica **Alessandra Celesia**, pluripremiata e cosmopolita autrice, regista ed attrice, a capo della Compagnia francese Curious Industries (Parigi, Francia), affiancata da **Fabienne Chognard** che dal 2014 dirige l'Association pour le Développement d'Albertville et de son territoire par la Culture (ADAC) Le Dôme Théâtre (Albertville, regione Auvergne-Rhône-Alpes, dipartimento della Savoia, Francia) e dall'irlandese **John McIlduff**, scrittore, regista teatrale e cinematografico pluripremiato, responsabile dello sviluppo creativo per la strategia culturale del Comune di Belfast e co-fondatore e co-direttore artistico di Dumbworld Ltd (Belfast, Irlanda).

Il partenariato ha dunque scelto di presentare in Valle d'Aosta diversi spettacoli ed attività multidisciplinari che proseguiranno nell'autunno 2026 e fino a marzo 2027 e che interesseranno diverse rassegne e iniziative organizzate dall'Associazione Altitudini, attivando molteplici collaborazioni con gli enti territoriali. Sono stati presentati gli spettacoli *Mal de Mer*, *Friday Not Sunday*, *Ascolta e Augmented Nature* ad Aosta, Pollein e Champorcher nell'ambito del *Festival Insoliti*; saranno presentate otto repliche degli spettacoli *Ou reste encore un peu* e *Licheni* per la rassegna *Territori e Scuole a Teatro* (novembre/dicembre 2026) interessando circa 1000 studenti valdostani dagli 11 ai 19 anni nei comuni di Aosta, Châtillon, Gressoney-Saint-Jean, Saint-Vincent, Valtournenche, Verrès, grazie anche al sostegno del Dipartimento Sovrintendenza agli Studi della

Regione Valle d'Aosta. Per il 23 novembre prossimo è stata studiata una giornata di studio in collaborazione col Politecnico di Torino, interamente dedicata agli studenti universitari che da Torino saranno accompagnati a Saint-Pierre per la visita al Museo Regionale di Scienze Naturali Efisio Noussan e la proiezione della *Trilogia della Terra Bruciata* (titolo originale *The Scorched Earth Trilogy*), un trio di film in lingua inglese su tematiche ambientali, che utilizzano un mix altamente originale di street art, animazione, musica orchestrale contemporanea e opera. Infine gli incontri organizzati per gli studenti valdostani, i workshop aperti a tutti, gli spettacoli pubblici e il progetto di produzione che faranno parte della rassegna *Not So Young* e che, tra gennaio e marzo 2027, saranno guidati da due giovani artisti internazionali (di provenienza francese e irlandese) grazie anche al contributo dell'Assessorato Istruzione, Cultura e Politiche identitarie della Regione Valle d'Aosta e in collaborazione con Plus Aosta.

Le attività internazionali saranno valorizzate nelle più ampie programmazioni in cui sono inserite e nelle quali si integrano grazie al *simbolo distintivo del progetto IN3National*; il progetto verrà divulgato grazie ad un piano di comunicazione condivisa tra i partner internazionali, e per l'adeguata promozione transfrontaliera è stata attivata la media-partnership con la rivista on line Nos Alpes che opererà anche attraverso i suoi canali social e web.

IN3National è un progetto a cura di Altitudini APS, Curious Industries, Le Dôme Théâtre, Dumbworld Production LTD, realizzato grazie al sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo. E grazie al contributo e sostegno di: Regione Autonoma Valle d'Aosta (Assessorato Istruzione, Cultura e Politiche identitarie della Regione Valle d'Aosta, Dipartimento Sovrintendenza agli Studi), Comune di Aosta, Comune di Pollein, Comune di Valtournenche, Comune di Verrès, Unités des Communes Valdôtaines Mont-Cervin e Walser, Fondazione CRT. In collaborazione con: Politecnico di Torino, Fondation Emile Chanoux, Plus Aosta, Museo Regionale di Scienze Naturali Efisio Noussan, Biblioteca regionale di Aosta, Biblioteca di Pollein, Comune e Biblioteca di Champorcher, Comune di Saint-Pierre. Media partnership Nos Alpes.

Maggior ente sostenitore



Fondazione
Compagnia
di San Paolo